



Wolfgang Franßen

Mado

Roman

376 Seiten / gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95890-365-4

22,00 € (D) / 22,70 € (A) inkl. MwSt.

Erscheint: März 2021

MADO, eine junge Frau, die sich ihre Freiheit nicht nehmen läßt....

Mado Kaaris ist inmitten von Gewalt aufgewachsen und ist – aus der Bretagne - nach Paris geflohen. Ihr Aufbegehren droht zu scheitern, als sie der ehemalige Boxer, mit dem sie zusammenlebt, aus Eifersucht einsperrt. Eines Abends erschlägt sie ihn und kehrt zu ihrer Familie in die Bretagne zurück, um bei ihrer Großmutter ein paar Tage unterzutauchen. Wieder begegnet sie dem Leben, das sie so sehr hasst: einer Mutter in einer Bauernkneipe, an deren Theke Männer sich besaufen, und deren Anzüglichkeiten sie in Kauf nimmt, weil sie mit ihnen ihr Geld verdient. Einer jüngeren Schwester, die sich angepasst hat. Aus Langeweile lässt sie sich auf eine Liebschaft mit Thierry ein, dem seine eigene Familie ebenso fremd ist. Nur ihre Großmutter, die einige Jahre im Gefängnis saß, hat immer auf einem eigenen Leben bestanden. Nun ist sie alt und versucht, Mado zu helfen. Aber sie kann ihre Enkelin nicht beschützen. Die Bedrohungen rücken näher, die Gewalt kehrt zurück. Als Mado hinter das Geheimnis ihrer Geburt kommt, bricht eine Welt für sie zusammen, und sie fühlt sich von allen betrogen. Sie beschließt, sich zur Wehr zu setzen – in einer Welt, in der Männer vorgeben, wie eine Frau zu sein hat.

Angesichts von MeToo und Cancel Culture hat Wolfgang Franßen einen unkorrekten Roman geschrieben: Die Geschichte einer Revolte, des Zorns, die sich zu keiner Seite absichert. Mado verspürt eine Kraft in sich, die selbst die Liebe und das Chaos überlebt. Sie will sich ihr Leben nicht vorschreiben lassen: Denn schließlich besitzt sie nur dieses *eine* Leben....

„Die Liebe in diesem Roman hat jedenfalls nichts mit Sonnenuntergängen zu tun“, so Wolfgang Franßen in einem Interview – vor Erscheinen seines Debüt-Romans - gegenüber dem BuchMarkt.

DER AUTOR: Wolfgang Franßen wurde in Aachen geboren und lebt heute in Norddeutschland. Er inszenierte 22 Jahre am Theater, neben Shakespeare und Büchner auch zeitgenössische Autoren wie Heiner Müller und Thomas Brasch. Sein Stück »Hasenclever« wurde 1993 im Ludwig Forum für Internationale Kunst in Aachen uraufgeführt. Weil er das Gefühl hatte, auf der Bühne alles erzählt zu haben, wandte er sich dem Verlegen zu und gründete 2014 in Hamburg den Polar Verlag. Autoren und Autorinnen, die abseits des Mainstreams Geschichten erzählen, in denen die Sieger von den Verlierern kaum zu unterscheiden sind, haben ihn stets fasziniert. *Mado* ist sein erster Roman.

Website des Autors:

<https://wolfgangfranssen.de/>

Weitere Informationen zum Buch, zum Autor, Interview- oder Veranstaltungsanfragen richten Sie bitte an die beauftragte Agentur: bs@europa-verlag.com, Barbara Stang, PR Consulting